EL GARROTE MAS BIEN DADO.

COMEDIA FAMOSA,

DE DON PEDRO CALDERON.

Hablan en ella las personas siguientes.

Rey Felipe Segundo.	*Soldados.*	*Isabel, hija de Pedro Crespo.*
Don Lope de Figueroa.	*Rebolledo, y Chispa.*	*Ines, prima de Isabel.*
Don Alvaro de Tayde.	*Pedro Crespo, Labrador.*	*Don Mendo.*
Capitan. Vn Sargento.	*Iuan, hijo de Pedro Crespo.*	*Nuño criado.*

JORNADA PRIMERA.

Salen Rebolledo, la Chispa, y soldados.

Reb. CVerpo de Christo con quien
desta suerte haze marchar
de vn lugar à otro lugar,
sin dar vn refresco. *Todos.* Amen.
Reb. Somos Gitanos aqui
para andar desta manera?
vna arrollada vandera
nos ha de llevar tras si
cō vna caxa? *Sol.* 1. Ya empiezas?
Reb. Que este rato que callò
nos hizo merced de no
rompernos estas cabezas.
Sol. 2. No muestres desso pesar,
si ha de olvidarse imagino
el cansancio del camino
à la entrada del lugar.
Reb. A què entrada, si voy muerto?
y aunque llegue vivo allá,
sabe mi Dios si será
para alojar, pues es cierto
llegar luego al Comissario
los Alcaldes, y dezir,
que si es que se pueden ir,
que daràn lo necessario.
Respondeles lo primero,
que es impossible, que viene
la gente muerta, y si tiene
el Concejo algun dinero,
dirà, señores soldados,
orden ay que no paremos,
luego al instante marchemos;
y nosotros muy menguados,
à obedecer al instante
orden, que es en caso tal
para él orden Monacal,
y para mi Mendicante.
Pues voto á Dios, que si llego
esta tarde à Zalamea,
y passar de alli dessea
por diligencia, ò por ruego,
que ha de ser sin mi la ida;
pues no con desembarazo
será el primer tornillazo
que avrè yo dado en mi vida.
Sol 1. Tampoco será el primero
que aya la vida costado
á vn miserable soldado,
y mas oy, si considero,
que es el Cabo desta gente
Don Lope de Figueroa,

que si tiene tanta loa
de animoso, y de valiente,
la tiene tambien de ser
el hombre mas desalmado,
jurador, y renegado
del mundo, y que sabe hazer
justicia del mas amigo,
sin fulminar el processo.

Reb. Vèn vstedes todo esso,
pues yo harè lo que yo digo.

Sol. 1. De esso vn soldado blasona?

Reb. Por mi muy poco me inquieta,
sino por esta pobreta,
que viene tras la persona.

Chis. Señor Rebolledo, por mi
vuezé no se afliga, no,
que bien se sabe que yo
barbada el alma naci,
y esse temor me deshonra,
pues no vengo yo á servir
menos que para sufrir
trabajos con mucha honra.
Que para estarme en rigor
regalada, no dexâra
en mi vida, cosa es clara,
la casa del Regidor,
donde todo sobra, pues
al mes mil regalos vienen,
que ay Regidores que tienen
menos regla con el mes.
Y pues á venir aqui
à manchar, y padecer
con Rebolledo, sin ser
postema, me resolvi
por mi, en què duda, ó repara?

Reb. Viven los Cielos que eres
corona de las mugeres.

Sol. Aquesta es verdad bien clara:
viva la Chispa. *Reb.* Reviva,
y mas si por divertir
esta fatiga de ir
cuesta abaxo, y cuesta arriba,
con su voz el ayre inquieta
vna xacara, ò cancion.

Chis. Responda â essa peticion
citada la castañeta.

Reb. Y yo ayudaré tambien,
sentencien los camaradas
todas las partes citadas.

Sol. Vive Dios que ha dicho bien.

Cantan Rebolledo, y la Chispa.

Chis. Yo soy tiritititaina,
flor de la xacarandina.

Reb. Yo soy tirititina,
flor de la xacarandina.

Chis. Vaya á la guerra el Alferez,
y embarquese el Capitan.

Reb. Mate Moros quien quisiere,
que à mi no me han hecho mal.

Chis. Vaya, y venga la tabla al horno
y á mi no me falte pan.

Reb. Huespeda, mateme vna gallina,
que el carnero me haze mal.

Sol. Aguarda, que ya me pesa
(que ibamos entretenidos
en nuestros mismos oìdos)
Cavalleros, de ver essa
torre, pues es necessario
que donde paremos sea.

Reb. Es aquella Zalamea?

Chis. Digalo su campanario:
No sienta tanto vuzè
que cesse el cantico ya,
mil ocasiones avrâ
en que lograrle, porque
esto me divierte tanto,
que como de otras no ignoran,
que á cada cosita lloran,
yo â cada cosita canto,
y oirà vzè xacaras ciento.

Reb. Hagamos aqui alto, pues
justo hasta que venga es
con la orden el Sargento,
por si hemos de entrar marchãdo

ò en tropas *Sol.*El solo es quien
llega aora,mas tambien
el Capitan esperando
està. *Salen Capitan,y Sargento.*
*p.*Señores soldados,
albricias puedo pedir,
de aqui no hemos de salir,
y hemos de estar alojados
hasta que Don Lope venga
con la gente que quedô
en Llerena,que oy llegô
orden de que se prevenga
toda,y no salga de aqui
á Guadalupe,hasta que
junto todo el Tercio estè,
y èl vendrà luego,y assi
del cansancio bien podràn
descansar algunos dias.
*.*Albricias pedir podias.
dos. Victor nuestro Capitan.
*.*Ya està hecho el alojamiento,
el Comissario irá dando
boletas como llegando
fueren.*Chis.*Oy saber intento,
porquè dixo,voto á tal,
aquella xacaradina,
huespeda mateme vna gallina,
que el carnero me haze mal.
Vase todos,y quedan el Capitā,y Sargēto.
*.*Señor Sargento,ha guardado
las boletas para mi,
que me tocan?*Sar.*Señor si.
*.*Y donde estoy alojado?
En la casa de vn villano,
que el hombre mas rico es
del lugar,de quien despues
he oìdo,que es el mas vano
hombre del mundo,y que tiene
mas pompa,y mas presuncion
que vn Infante de Leon.
*.*Bien á vn villano conviene
rico aquessa vanidad.

*Sar.*Dizen que esta es la mejor
casa del lugar,Señor,
y si vá â dezir verdad,
yo la escogi para ti,
no tanto porque lo sea
como porque en Zalamea
no ay tan bella muger. *Cap.*Di.
*Sar.*Como vna hija suya.*Cap.*Pues
por muy hermosa,y muy vana,
serâ mas que vna villana
con malas manos,y pies?
*Sar.*Que aya en el mundo quiē diga
esso?*Cap.*Pues no,mentecato?
*Sar.*Ay mas bien gastado rato,
â quien amor no le obliga,
sino ociosidad no mas,
sino el de vna villana,y ver
que no acierta à responder
â proposito jamás?
*Cap.*Cosa es que en toda mi vida,
ni aun de passo me agradò,
porque en no mirando yo
asseada,y bien prendida
vna muger,me parece,
que no es muger para mi.
*Sar.*Pues para mi,Señor,si,
qualquiera que se me ofrece.
Vamos allà,que por Dios
que me pienso entretener
con ella.*Cap.*Quieres saber
qual dize bien de los dos?
El que vna belleza adora
dixo,viendo à la que amô:
Aquella es mi dama,y no:
aquella es mi labradora.
Luego si dama le llama
la que se ama,claro es ya,
que en vna villana està
vendido el nombre de dama.
Mas q̄ ruido es esse?*Sar.*Vn honbre,
que de vn flaco rocinante
á la buelta de essa esquina

se apeò, y en rostro, y talle
parece aquel Don Quixote,
de quien Miguel de Cervantes
escriviô las aventuras.
Cap. Qué figura tan notable!
Sar. Vamos, señor, que ya es hora.
Cap. Llevème el Sargento antes
à la posada la ropa,
y buelva luego â avisarme. *Vanse.*
Sale Mendo hidalgo de figura, y Nuño.
Men. Como vâ el ruzio? *Nu.* Rodando,
pues no puede menearse.
Men. Dixiste al lacayo, di,
que và rato le passeasse.
Nu. Que lindo pienso! *Men.* No ay cosa
que tanto â vn bruto descanse.
Nu. Atengome à la cebada.
Men. Y que á los galgos aten,
dixiste? *Nu.* Ellos se holgarán,
mas no el carnicero. *Men.* Baste,
y pues que han dado las tres,
calçome palillo, y guantes.
Nu. Si te prenden el palillo
por palillo falso? *Men.* Si alguien
que no he comido vn faysan
dentro de si imaginare,
que allà dentro de si miente,
aqui, y en qualquiera parte
le sustentarè. *Nu.* Mejor
no seria sustentarme
à mi, que al otro, que en fin
te sirvo? *Men.* Qué necedades!
En efecto que han entrado
soldados aquesta tarde
en el Pueblo? *Nu.* Si señor.
Men. Lastimada el villanage
con los huespedes que espera.
Nu. Mas lastimada, y mas grande
con lo que no espera. *Me.* Quien?
Nu. La hidalguez, y no te espante,
que si no alojan, Señor,
en cas de hidalgos â nadie,
porqué piensas que es? *Me.* Porqué?
Nu. Porque no se mueran de hambre.
Men. En buen descanso estè el alma
de mi buen Señor, y padre,
pues en fin me dexò vna
executoria tan grande,
pintada de oro, y azul,
exempcion de mi linage.
Nu. Tomàramos que dexâra
vn poco de oro á parte.
Men. Aunque si reparo en ello,
y si vá à dezir verdades,
no tengo que agradecerle
de que hidalgo me engendrasse,
porque yo no me dexâra
engendrar, aunque él porfiasse,
si no fuera de vn hidalgo
en el vientre de mi madre.
Nu. Fuera de saber dificil.
Men. No fuera sino muy facil.
Nu. Como, Señor? *Me.* Tu en efecto
Filosofia no sabes,
y assi ignoras los principios.
Nu. Si, mi Señor, y los antes,
y postres, desde que como
contigo, y es que al instante
mesa Divina es tu mesa,
sin medios, postres, ni antes.
Men. Yo no digo essos principios:
has de saber, que el que nace
substancia es del alimento
que antes comieron sus padres.
Nu. Luego tus padres comieron?
essa maña no heredaste.
Men. Esto despues se convierte
en su propria carne, y sangre:
luego si huviera comido
el mio cebolla, al instante
me huviera dado el olor,
y huviera dicho yo: Tate,
que no me está bien hazerme
de excremento semejante.

*.*Aora digo que es verdad.
*en.*Què? *Nu.* Que adelgaza la hanbre
los ingenios.
en. Majadero,
tengola yo? *Nu.* No te enfades,
que si no la tienes, puedes
tenerla, pues de la tarde
son ya las tres, y no ay greda
que mejor las manchas saque
que tu saliva, y la mia.
m. Pues essa causa es bastante
para tener hambre yo?
Tenga hambre los gayanes,
que no somos todos vnos,
que à vn hidalgo no le haze
falta el comer. *Nu* O quien fuera
hidalgo! *Me* Y mas no me hables
desto, pues ya de Isabel
vamos entrando en la calle.
Por què, si de Isabel eres
tan firme, y rendido amante,
a su padre no la pides,
pues con esto tu, y su padre
remediareis de vna vez
entrambas necessidades,
tu comeràs, y él harà
hidalgos sus nietos. *Me.* No hables
mas, cal a, dineros
tanto avian de postrarme,
que à vn hombre llano por fuerça
avia de admitir? *Nu* Pues antes
pensè que ser hombre llano
para suegro era importante,
pues otros dizen que son
tropezones en que caen
los yernos; y si no has
de casarte, por què hazes
tantos estremos de amor?
. Pues no ay, sin que yo me case,
huelgas en Burgos, á donde
llevarla, quando me enfade?
Mira si acaso la vès.
Nu. Temo, si acierta á mirarme
Pedro Crespo. *Me.* Què ha de hazer
siendo mi criado, nadie?
Haz lo que manda tu amo.
Nu. Si harè, aunque no he de sentarme
con èl á la mesa. *Me.* Es proprio
de los que sirven, refranes.
Nu. Albricias, que con su prima
Ines á la rexa sale.
Me. Di, que por el bello Oriente
coronado de diamantes,
oy repitiendole el Sol,
amanece por la tarde.

Salen á la ventana Isabel, è Ines labradoras.

In. Assomate á essa ventana,
prima, assi el Cielo te guarde,
verás los soldados que entran
en el Lugar. *If.* No me mandes
que à la ventana me ponga
estando este hombre en la calle,
Ines, pues ya quanto verle
en ella me ofende, sabes.
In. En notable tema ha dado
de servirte, y festejarte.
If. No soy mas dichosa yo.
In. A mi parecer, mal hazes
de hazer sentimiento desto.
If. Pues què avia de hazer? *In.* Donayre.
If. Donayre de los disgustos!
Men. Hasta aqueste mismo instante
jurara yo (á fe de hidalgo,
que es juramento inviolable)
que no avia amanecido;
mas què mucho que lo estrañe
hasta que à vuestras Auroras
segundo dia les sale.
If. Ya os he dicho muchas vezes,
señor Mendo, quan en valde
gastais finezas de amor,
locos estremos de amante
haziendo todos los dias

en

en mi casa, y en mi calle.
Men. Si las mugeres hermosas
supieran quanto las haze
mas hermosas el enojo,
el rigor, desden, y vltrage,
en su vida gastarian
mas afeyte que enojarse:
hermosa estais por mi vida,
dezid, dezid mas pesares.
Is. Quando no baste el dezirlos,
Don Mendo, el hazerlos baste
de aquesta manera: Ines,
entrate allà dentro, y dale
con la ventana en los ojos. *Vase.*
In. Señor Cavallero andante,
que de aventurero entrais
siempre en lides semejantes,
porque de mantenedor
no era para vos tan facil;
amor os provea. *Vase.*
Men, Ines,
las hermosuras se salen
con quanto ellas quieren: Nuño.
Nu O què desairados nacen
todos los pobres!
Sale Pedro Crespo Labrador.
Cresp. Que nunca
entre, y salga yo en mi calle,
que no vea à este hidalgote
passearse en ella muy grave.
Nu. Pedro Crespo viene aqui.
Men. Vamos por estotra parte,
que es villano malicioso.
Sale Juan su hijo.
Iu. Que siempre que venga halle
esta fantasma á mi puerta,
calçado de frente, y guantes.
Nu. Por acà viene su hijo.
Men. No te turbes, ni embaraces.
Cres. Mas Juanito viene aqui.
Iu. Pero aqui viene mi padre.
Men. Dissimula: Pedro Crespo,
Dios os guarde. *Cre.* Dios os guarde.
Vanse Don Mendo, y Nuño.
El ha dado en porfiar,
y alguna vez he de darle
de manera que le duela.
Iu. Algun dia he de enojarme:
De donde bueno, señor?
Cre. De las horas, que esta tarde
fuy á mirar la labrança,
y están las parvas notables
de manojos, y montones,
que parecen al mirarse
desde lexos, montes de oro,
y aun oro de mas quilates,
pues de los granos de aqueste
es todo el Cielo el contraste.
Alli el vielgo, hiriendo á soplos
el viento en ellos suave,
dexa en esta parte el grano,
y la paja à la otra parte,
que aun alli lo mas humilde
dá el lugar á lo mas grave.
O quiera Dios que en las troxes
yo llegue â encerrarlo, antes
que algun turbion me lo lleve,
ó algun viento me las tale.
Tu que has hecho? *Iu.* No sè como
dezirlo sin enojarte;
â la pelota he jugado
dos partidas esta tarde,
y entrambas las he perdido.
Cres. Hazes bien, si lo pagaste.
Iu. No las paguè, que no tuve
dineros para ello, antes
vengo á pedirte, señor.
Cr. Pues escucha antes de hablarme:
Dos cosas no has de hazer nunca,
no ofrecer lo que no sabes
que has de cumplir, ni jugar
mas de lo que està delante;
porque si por accidente
falta, tu opinion no falte.

Iu. El consejo es como tuyo,
y por tal debo estimarle,
y he de pagarte con otro:
En tu vida no has de darle
consejo al que ha menester
dinero. *Cres.* Bien te vengaste.

Sale el Sargento.

Sar. Vive Pedro Crespo aqui?
Cres. Ay algo que vstè le mande?
Sar. Traer á su casa la ropa
de Don Alvaro de Tayde,
que es el Capitan de aquesta
compañia, que esta tarde
se ha alojado en Zalamea.
Cres. No digais mas, esso baste,
que para servir al Rey,
y al Rey en sus Capitanes,
està mi casa, y mi hazienda.
Y en tanto que se le haze
el aposento, dexad
la ropa en aquella parte,
id, y dezidle que venga
quando su merced mandare,
a que se sirva de todo.
Sar. El vendrá luego al instante. *Vase.*
Iuan. Que quieras, siendo tu rico,
vivir a estos hospedages
sujeto? *Cres.* Pues como puedo
escusarlos, y escusarme?
Iuan. Comprando vna executoria.
Cres. Dime por tu vida, ay alguien
que no sepa que soy yo,
si bien de limpio linage,
hombre llano? no por cierto;
pues què gano yo en comprarle
vna executoria al Rey,
si no le compro la sangre?
Diràn entonces que soy
mejor que aora? No, es dislate:
pues que diràn? Que soy noble
por cinco, ò seis mil reales,
y esto es dinero, y no es honra,
que honra no la compra nadie.
Quieres, aunque sea trivial,
vn exemplillo escucharme?
Es calvo vn hombre mil años,
y al cabo dellos se haze
vna cabellera; este,
en opiniones vulgares
dexa de ser calvo? no.
Pues qué dizen al mirarle?
Bien puesta la cabellera
trae fulano: pues què haze,
si aunque no le vean la calva,
todos que la tiene saben?
Iuan. Enmendar su vejacion,
remediarse de su parte,
y redimir las molestias
del Sol, del yelo, y del ayre.
Cres. Yo no quiero honor postizo,
que el defecto ha de dexarme
en casa; villanos fueron
mis abuelos, y mis padres,
sean villanos mis hijos:
llama â tu hermana. *Iua.* Ella sale.

Salen Isabel, y Ines.

Cres. Hija, el Rey nuestro señor,
que el Cielo mil años guarde,
vá á Lisboa, porque en ella
solicita coronarse
como legitimo dueño,
à cuyo efecto marciales
tropas caminan, con tantos
aparatos militantes,
hasta baxar à Castilla
el Tercio viejo de Flandes
con vn Don Lope, que dizen
todos, que es Español Marte.
Oy han de venir â casa
soldados, y es importante
que no te vean, y assi hija,
al punto has de retirarte
en essos desvanes, donde
yo viva. *Is.* A suplicarte

me diesses essa licencia
venia yo, sé que el estarme
aqui, es estar solamente
â escuchar mil necedades.
Mi prima, y yo en esse quarto
estarèmos, sin que nadie,
ni aun el Sol mismo no sepa
de nosotras. *Cresp.* Dios os guarde:
Juanito, quedate aqui,
recibe huespedes tales,
mientras busco en el lugar
algo con que regalarles. *Vase.*
Is. Vamos, Ines. *In.* Vamos, prima;
mas tengo por disparate
el guardar â vna muger,
si ella no quiere guardarse.
Vanse, y salen Capitan, y Sargento.
Sar Esta es, señor, la casa.
Cap. Pues del cuerpo de guardia al punto passa.
toda mi ropa. *Sar.* Quiero
registrar la Villa primero. *Vase.*
Jua. Vos seais bien venido
á aquesta casa, que ventura ha sido
grande venir â ella vn Cavallero
tan noble como en vos lo considero:
què galan, y alentado!
embidia tengo al trage de soldado.
Cap. Vos seais bien hallado.
Jua. Perdonareis no estar acomodado,
que mi padre quisiera,
que oy vn Alcazar esta casa fuera;
él ha ido â buscaros
que comais, que dessea regalaros,
y yo voy â que estè vuestro aposento
aderezado. *Cap.* Agradecer intento
la merced, y el cuydado.
Juan Estarè siempre â vuestros pies postrado.
Vanse, y sale el Sargento.
Cap. Que ay Sargento? has ya visto
â la tal labradora?
Sar. Vive Christo,
que con aquesse intento
no he dexado cozina, ni aposento,
y que no la he hallado.
Ca. Sin duda el villanchó la ha retirado.
Sar. Preguntè á vna criada
por ella, y respondiôme, que ocupada
su padre la tenia
en esse quarto alto, y que no avia
de baxar nunca acâ, que es muy zeloso.
Cap. Què villano no ha sido malicioso?
De mi digo, que si yo aqui la viera,
della caso no hiziera;
y solo porque el viejo la ha guardado,
desseo, vive Dios, de entrâr me há dado
donde està. *Sar.* Pues què harèmos
para que allâ, señor, con causa entremos
sin dar sospecha alguna?
Cap. Solo por tema la he de ver, y vna
industria he de buscar.
Sar. Aunque no sea
de mucho ingenio para quien la vea
oy no importarâ nada,
que con esso serâ mas celebrada.
Cap. Oyela, pues, aora.
Sar. Di, que ha sido?
Cap. Tu has de seguir; mas no, pues que (ve
este soldado, que es mas despejado,
èl fingirá mejor lo que he trazado.
Salen Rebolledo, y Chispa.
Reb. Con este intento vengo
â hablar al Capitan, por ver si tengo
dicha en algo.
Chisp. Pues hablale de modo
que le obligues, que en fin no ha
desatino, y locura.
Reb Prestame vn poco de tu cordura.
Chisp. Poco, y mucho pudiera.
Reb. Mientras hablo con él aqui me e
Yo vêgo â suplicarte. *Ca* En quâto p
ayudare por Dios â Rebolledo,
porque me ha aficionado
su despejo, y su brio. *Sar* Es gran so
Ca. Pues q̃ ay q̃ se ofrezca? *Re.* Yo he p

anto dinero tengo,y he tenido,
he de tener,porque de pobre jura
presente,en preterito,y futuro,
gaseme merced,de que por via
ayudilla de costa aqueste dia
Alferez me dè. *Ca.* Diga,què intenta?
El juego del boliche por mi cuenta,
e soy hombre cargado
obligaciones, hombre al fin honrado.
Digo que esso es muy justo,
l Alferez sabrá que esse es mi gusto.
Bien habla el Capitan,ó si me viera
nar de todos ya la Bolichera!
Darèle esse recaudo. *Cap.* Oye primero
e le lleves,de ti fiarme quiero
a cierta invencion,que he imaginado,
que salir intento de cuydado.
ues què es lo que le agrada?
ue tarda en saberse,es lo que tarda
azerse. *Cap.* Escuchame:yo intento
r á esse aposento,
ver si en èl vna persona habita,
de mi oy esconderse solicita.
ues porquè no subes? *Ca.* No quisiera,
ue alguna color para esto huviera,
isculparlo mas; y assi fingiendo
yo riño contigo,has de irte huyendo
ái arriba:yo entonces enojado
pada sacarè,tu muy turbado
le entrar hasta donde
rsona que busco se me esconde.
n informado quedo.
ues habla el Capitan con Rebolledo
aquella manera,
oy me llamarân la Bolichera.
to â Dios que han tenido
yuda de costa que he perdido,
lron,vn gallina,y vn cuytado,
que la pide vn hombre honrado,
la da.?
empieza su tronera. (nera?
como me habla à mi de essa ma-

Reb. No tengo de enojarme
quando tengo razon?
Cap No,ni ha de hablarme,
y agradezca que sufro aqueste excesso
Reb. Vzè es mi Capitan,solo por esso
callarè;mas por Dios que si tuviera
la vengala en mi mano.
Cap. Què me hiziera?
Chis. Tente,señor,su muerte considero.
Reb. Que me hablàra mejor.
Cap. Què es lo que espero, (dos?
q no doy muerte á este picaro atreui-
Reb. Huvo,por el respeto que he teni do
â essa insignia. *Ca.* Aunque huyas
te he de matar.
Chis. Ya èl hizo de las suyas.
Sar. Tente,señor.
Chis. Escucha *Sar.* Aguarda,espera.
Chis. Ya no me llamaràn la bolichera.
Entrale acuchillãdo,y sale Iuan con espa-da,y Pedro Crespo.
Iu. Acudid todos presto.
Cres Què ha sucedido aqui?
Iu. Què ha sido aquesto?
Chis Que la espada ha sacado
el Capitan aqui para vn soldado,
y essa escalera arriba
sube tras é. *Cr.* Ay suerte mas esquiva!
Chis. Subid todos tras èl.
Iu. Accion fue vana
el cõder â mi prima,y á mi hermana.
Entranse,y salen Rebolledo huyendo, Isabel,è Inès.
Reb. Señora,si siempre ha sido
sagrado el que es Templo oy,
sea mas sagrado aqueste,
pues es Templo del amor.
Is. Quien à huir de essa manera
os obliga? *In.* Qué ocasion
teneis de entrar hasta aqui?
Is. Quien os sigue,ò busca?
Sale el Capitan,y Sargento.

Cap Yo, que tengo de darle muerte
al picaro, vive Dios,
si pensasse. *Is*. Deteneos,
siquiera porque, señor,
vino á valerse de mi,
que los hombres como vos
han de amparar las mugeres,
si no por lo que ellas son,
porque son mugeres, que esto
basta, siendo vos quien sois.
Cap. No pudiera otro sagrado
librarle de mi furor,
sino vuestra gran belleza,
por ella vida le doy;
pero mirad que no es bien
en tan preciosa ocasion,
hazer vos el homicidio,
que no quereis que haga yo.
Is. Cavallero, si cortès
poneis en obligacion
nuestras vidas, no zozobre
tan presto la intercession.
Que dexeis este soldado
os suplico, pero no
que cobreis de mi la deuda,
à que agradecida estoy.
Cap No solo vuestra hermosura
es de rara perfeccion,
pero vuestro entendimiento
lo es tambien, porque oy en vos
aliança estàn jurando
hermosura, y discrecion.

Salen Pedro Crespo, y Iuan las espadas desnudas.

Cres. Como es esso, Cavallero?
quando pensò mi temor
hallaros matando á vn hombre,
os hallo *Is*. Valgame Dios!
Cres. Requebrando á vna muger?
Muy noble sin duda sois,
pues que tan presto se os passan
los enojos. *Cap*. Quien naciò
con obligaciones, debe
acudir â ellas, y yo
al respeto desta dama
suspendi todo el furor.
Cres. Isabel es hija mia,
y es labradora, señor,
que no dama. *Iu* Uive el Cielo,
que todo ha sido invencion
para aver entrado aqui;
corrido en el alma estoy
de que piensen que me engañan,
y no ha de ser: bien, señor
Capitan, pudierais ver
con mas segura atencion
lo que mi padre dessea
oy serviros, para no
averle hecho esse disgusto.
Cres Quien os mete en esso à vos,
rapaz, què disgusto ha avido?
si el soldado le enojô,
no avia de ir tras el? mi hija
estima mucho el favor
del averle perdonado,
y el de su respeto, yo.
Cap. Claro está que no avrâ sido
otra causa, y ved mejor
lo que dezis. *Iu*. Yo lo veo
muy bien. *Cr*. Pues como hablais
vos assi? *Ca* Porque estais delante
mas castigo no le doy
à esse rapaz. *Cre*. Detened,
señor Capitan, que yo
puedo tratar â mi hijo
como quisiere, y vos no.
Iu. Y yo sufrir á mi padre,
mas à otra persona no.
Ca. Què aveis de hazer? *Iu*. Perder
la vida por la opinion.
Ca. Que opinion tiene vn villano?
Iu Aquella misma que vos,
que no huviera vn Capitan,
si no huviera vn labrador.

Vive Dios que es ya baxeza
frirlo. *Cres.* Ved que estoy
: por medio. *Sacan las espadas.*
Vive Christo,
hispa, que ha dé aver hurgon.
Aqui del cuerpo de guardia.
Don Lope, ojo avisor.
le Don Lope con abito muy galan,
y vengala.
o. Qué es aquesto, la primera
sa que he de encontrar oy
abado de llegar,
de ser vna question?
A qué mal tiempo don Lope
Figueroa llegó.
Por Dios que se las tenia
a todos el rapagon.
. Què ha avido? que ha sucedido?
blad porque voto à Dios,
: â hombres, mugeres, y casa
e por vn corredor.
me basta aver subido
a aqui con el dolor
a pierna, que los diablos
àran, amen, sino
dezirme, aquesto ha sido.
odo esto es nada, señor.
Hablad, dezid la verdad.
es es, que alojado estoy
sta casa, vn soldado.
Dezid. *Ca.* Ocasion me diò
e sacasse con èl
pada, hasta aqui se entrò
endo, entrème tras èl
de estavan essas dos
adoras, y su padre,
hermano, ò lo que son,
n disgustado de que
asse hasta aqui. *d. Lop.* Pues yo
buen tiempo he llegado,
arè â todos oy.
n fue el soldado, dezid,
que á su Capitan le diò
ocasion de que sacasse
la espada? *Reb.* Que pago yo
por todos. *Isa.* Aqueste fue
el que huyendo hasta aqui entrô.
d. Lop. Denle dos tratos de cuerda.
Reb. Tira, què han de dar, señor?
d. Lo. Tratos de cuerda. *Reb.* Yo hombre
de aquessos tratos no soy.
Chis. Desta vez me lo estropean.
Cap. Ha Rebolledo, por Dios
que nada digas, yo harè
que te libren. *Reb.* Como no,
lo he de dezir, pues si callo
los brazos me pondrân oy
atrâs como mal soldado.
El Capitan me mandò
que fingiesse la pendencia,
para tener ocasion
de entrar aqui. *Cres.* Ved aora
si hemos tenido razon.
d. Lop. No tuvisteis para aver
assi puesto en ocasion
de perderse este lugar.
Ola, echa vn vando, tambor,
que al cuerpo de guardia vayan
los soldados quantos son,
y que no sálga ninguno,
pena de muerte, en todo oy.
Y para que no quedeis
con aqueste engaño vos,
y vos con este disgusto,
y satisfechos los dos,
buscad otro alojamiento,
que yo en esta casa estoy
desde oy alojado, en tanto
que â Guadalupe no voy,
donde estâ el Rey. *Ca.* Tus preceptos
ordenes precisas son
para mi. *Cres.* Entraos allà dentro:
mil gracias, señor, os doy,
por la merced que me hizisteis

 de

de escusarme vna ocasion
de perderme. *d. Lop.* Como aviais,
dezid, de perderos vos?
Cre. Dando muerte á quien pensara,
ni aun el agravio menor.
d. Lop. Sabeis, voto à Dios, que es
Capitan? *Cres.* Si, voto á Dios,
y aunque fuera el General,
en tocando en mi opinion
le matâra. *d. Lop.* A quien tocara,
ni aun el Soldado menor
solo vn pelo de la ropa,
por vida del Cielo, yo
le ahorcara. *Cres.* A quien se atreviera
à vn atomo de mi honor,
por vida tambien del Cielo,
que tambien ahorcara yo.
d. Lop Sabeis que estais obligado
à sufrir, por ser quien sois
estas cargas? *Cres.* Con mi hazienda,
pero con mi fama no.
Al Rey la hazienda, y la vida
se ha de dar, pero el honor
es patrimonio del alma,
y el alma solo es de Dios.
d. Lop. Juro â Christo, que parece
que vais teniendo razon.
Cres Si juro á Christo, por que
siempre la he tenido yo.
d. Lop. Yo vengo cansado, y esta
pierna que el diablo me diò
ha menester descansar.
Cres. Pues quien os dize que no?
aí me dio el diablo vna cama,
y servirá para vos.
d. Lop. Y diòla hecha el diablo?
Cres. Si. *d. Lop.* Pues â deshazerla voy,
que estoy, voto á Dios, cansado.
Cres. Pues descansad, voto á Dios.
d. Lop Testarudo es el villano,
tambien jura como yo.
Cres. Caprichoso es el D. Lope,
no harémos migas los dos.

JORNADA SEGVNDA.

Salen Mendo, y Nuño criado.

Men. Quien os contó todo esso?
Nu. Todo esso contó Ginesa
su criada. *Men.* El Capitan,
despues de aquella pendencia
que en su casa tuvo, fuesse
ya verdadera, ò cautela,
ha dado en enamorar
à Isabel. *Nu.* Y es de manera,
que tan poco humo en su casa
èl haze, como en la nuestra
nosotros, èl todo el dia
no se quita de la puerta,
no ay hora que no la embie
recaudos, con ellos entra,
y sale vn mal soldadillo
confidente suyo. *Men.* Cessa,
que es mucho veneno, mucho,
para que el alma lo beba
de vna vez. *Nu.* Y mas no aviendo
en el estomago fuerças
con que resistirle. *Men.* Hablemos
vn rato, Nuño, de veras.
Nu. Pluguiera a Dios fueran burlas.
Men. Y què le responde ella?
Nu. Lo que á ti, porque Isabel
es deydad hermosa, y bella,
â cuyo Cielo no empañan
los vapores de la tierra.
Men. Buenas nuevas te dè Dios.
Nu. A ti te dè mal de muelas,
que me has quebrado los dientes;
mas bien has hecho, si intentas
reformarlos por familia,
que no sirve, ni aprovecha:
el Capitan. *Men.* Vive Dios,
si por el honor no fuera
de Isabel, que lo matara.
Nu. Mas mira por tu cabeza.

n el Capitan, Sargento, y Rebbolledo.
. Escuchare retirado,
ui á esta parte te llega.
Este fuego, esta passion
es amor solo, que es tema,
ira, es rabia, es furor.
O nunca, señor, huvieras
sto à la hermosa villana,
ie tantas ansias te cuesta!
Què te dixo la criada?
Ya no sabes sus respuestas?
. Esto ha de ser, pues ya tiende
noche sus sombras negras,
tes que se aya resuelto
o mejor mi prudencia,
n â armarte. *Nu.* Pues què, tienes
as armas, señor, que aquellas
e están en vn azulejo
ore el marco de la puerta?
En mi guadarnès presumo,
e ay para tales empressas
lo que ponerme. *Nu.* Vamos,
que el Capitan nos sienta. *Vanse.*
Que en vna villana aya
hidalga resistencia,
e no me aya respondido
a palabra siquiera
acible! *Sar.* Estas, señor,
de los hombres se prendan
mo tu, si otro villano
festejàra, y si viera,
ziera mas caso dèl;
era de que son tus quexas
tiempo, si te has de ir
añana, para què intentas
e vna muger en vn dia
escuche, y te favorezca?
En vn dia el Sol alumbra,
alta; en vn dia se trueca
Reyno todo; en vn dia
edificio vna peña;
vn dia vna batalla
pèrdida, y victoria ostenta;
en vn dia tiene el mar
tranquilidad, y tormenta;
en vn dia nace vn hombre,
y muere: luego pudiera
en vn dia ver mi amor
sombra, y luz como Planeta,
pena, y dicha como Imperio,
gente y brutos como selva,
paz, è inquietud como mar,
triunfo, y ruina, como guerra,
vida, y muerte, como dueño
de sentidos, y potencias:
y aviendo tenido edad
en vn dia su violencia
de hazerme tan desdichado;
por què, por què no pudiera
tener edad en vn dia
de hazerme dichoso? es fuerça
que se engendren mas de espacio
las glorias que las ofensas?
Sar. Verla vna vez solamente
á tanto estremo te fuerça?
Cap. Què mas causa avia de ver
llegando á verla, que verla?
De solo vna vez incendio
crece vna breve pavesa,
de vna vez sola vn abismo
fulgureo volcan rebienta,
de vna vez se enciende el rayo,
que destruye quanto encuentra,
de vna vez escupe horror
la mas reformada pieza,
de vna vez amor: que mucho
fuego de quatro maneras,
mina, incendio, pieza, rayo,
postre, abrase, assombre, y hiera?
Sar. No dezias, que villanas
nunca tenian bellezas?
Cap. Y aun aquessa confiança
me matô, porque el que piensa
que vá à vn peligro, y vá

prevenido à la defensa,
quien và à vna seguridad,
es el que mas riesgo lleva,
por la novedad que halla,
si á caso vn peligro encuentra.
Pensè hallar vna villana,
si hallé vna deydad, no era
preciso què peligrasse
en mi mi inadvertencia?
En toda mi vida vi
mas divina, mas perfecta
hermosura: ay Rebolledo!
no sè què hiziera por verla.

Reb. En la compañia ay soldado
que canta por excelencia
y à Chispa, que es mi alcayda
del boliche, es la primera
muger en xacarear,
aya, señor, guitarra, y fiesta,
y musica a su ventana,
que con esto podrias verla,
y aun hablarla. *Cap.* Como està
Don Lope alli, no quisiera
despertarle. *Reb.* Pues Don Lope
quando duerme con su pierna?
Fuera, señor, que la culpa,
si se entiende, serà nuestra,
no tuya, si de rebozo
vàs en la tropa. *Ca.* Aunque tenga
mayores dificultades,
passe por todas mis penas.
Juntaos todos esta noche,
mas de suerte que no entiendan
que yo lo mando: ha Isabel,
què de cuydados me cuestas!

Vanse el Capitan, y Sargento, y sale Chispa.

Chis. Tengase. *Reb.* Chispa, qué es esto?
Chisp. Ai vn pobrete, que queda
con vn rasguño en el rostro.
Reb. Pues porqué fue la pendencia?
Chis. Sobre hazerme aticantina
del barato de hora y media,
que estuvo echando las bolas,
teniendome muy atenta
á si eran pares, ò nones;
canséme, y dile con esta.

Saca la daga.

Mientras que con el barbero
poniendose en puntos queda,
vamos al cuerpo de guardia,
que allà te darè la cuenta.
Reb. Bueno es estar de mohina,
quando vengo yo de fiesta.
Chis. Pues que estorva el vno al otro?
aqui està la castañeta,
si se ofrece que cantar.
Reb. Ha de ser quando anochézca,
y musica mas profunda,
vamos, y no te detengas,
anda acà al cuerpo de guardia.
Chis. Fama ha de quedar eterna
de mi en el mundo, que soy
Chispilla la bolichera. *Vanse.*

Sale Don Lope, y Pedro Crespo.

Cres. En este passo, que està
mas fresco, poned la mesa
al señor don Lope, aqui
os sabrà mejor la cena,
que al fin los dias de Agosto
no tiene mas recompensa,
que las noches. *d. Lop.* Apacible
estancia en estremo es esta.
Cres. Vn pedazo es de jardin
do mi hija se divierta.
Sentaos, que el viento suave,
que en las blancas hojas suena
destas parras, y estas copas,
mil clausulas lisongeras
haze el compàs desta fuente,
citara de plata, y perlas,
porque son en trastes de oro
las guijas templadas cuerdas.
Perdonad, si de instrumentos
solos la musica suena,

de

de musicos que deleyten
sin vozes que os entretengan,
que como musicos son
los paxaros que gorgean,
no quieren cantar de noche,
ni yo puedo hazerles fuerça.
Sentaos, pues, y divertid
essa continua dolencia.
Lop. No padre, que es impossible
que divertimiento tenga:
valgame Dios! *Cr.* Valgame amen.
Lop. Los Cielos me dèn paciencia!
Sentaos, Crespo. *Cr.* Yo esty bien.
Lo. Sentaos. *Cr.* Pues me dais licencia,
digo, señor, que obedezco, *Sientase.*
aunque escusarlo pudiera.
Lop. No sabeis què he reparado?
que ayer la colera vuestra
os debió de enagenar
de vos *Cr.* Nunca me enagena
á mi de mi nada. *d. Lop.* Pues
como ayer, sin que os dixera
que os sentarais, os sentasteis
aun en la silla primera?
Cres. Porque no me lo dixisteis,
y oy que lo dezis, quisiera
no hazerlo; la cortesia
tenerla con quien la tenga.
Lop. Ayer todo erais reniegos,
por vidas, votos, y pesias,
y oy estais mas apacible,
con mas gusto, y mas prudencia.
Cres. Yo, señor, siempre respondo
en el tono, y en la letra
que me hablan; ayer vos
assi hablavais, y era fuerça
que fuera de vn mismo tono
la pregunta, y la respuesta.
Demás de que yo he tomado
por politica discreta,
jurar con aquel que jura,
rezar con aquel que reza.
A todo hago compañia,
y es aquesto de manera,
que en toda la noche pude
dormir, en la pierna vuestra
pensando, y amaneci
con dolor en ambas piernas,
que por no errar la que os duele,
si es la izquierda, ó la derecha,
me dolieron á mi entrambas;
dezidme por vida vuestra
qual es, y sepalo yo,
porque vna sola me duela.
d. Lop. No tengo mucha razon
de quexarme, si ha ya treinta
años, que assistiendo en Flandes
al servicio de la guerra,
el Invierno con la escarcha,
y el Verano con la fuerça
del Sol, nunca descansè,
y no he sabido que sea
estar sin dolor vna hora?
Cres. Dios, señor, os dè paciencia.
d. Lop. Para què la quiero yo?
Cres. No os la dè. *d. Lop.* Nunca acâ venga,
sino que dos mil demonios
carguen conmigo, y con ella.
Cres. Amen, y si no lo hazen,
es por no hazer cosa buena.
d. Lop. Jesvs mil vezes! Jesvs!
Cres. Con vos, y conmigo sea.
d. Lop. Voto â Christo, que me muero.
Cres. Voto á Christo que me pesa.
Saca la mesa Iuan.
Iu. Ya tienes la mesa aqui.
d. Lop. Cómo â subirla no entran
mis criados? *Cres.* Yo, señor,
dixe, con vuestra licencia,
que no entràran á serviros,
y que en mi casa no hizieran
prevenciones, que à Dios gracias
pienso que no os falte en ella
nada. *d. Lop.* Pues no entran criados,
hazedme favor que venga
vues-

vuestra hija aqui à cenar
conmigo. *Cres.* Dila que venga
tu hermana al instante, Juan.

d. Lop. Mi poca salud me dexa
sin sospecha en esta parte.

Cres. Aunque vuestra salud fuera,
señor, la que yo os desseo,
me dexàra sin sospecha;
agravio hazeis à mi amor,
que nada de esso me inquieta,
que el dezirla que no entràra
aqui, fue con advertencia
de que no estuviesse à oìr
estas impertinencias,
que si todos los soldados
corteses como vos fueran,
ella avia de acudir
â serviros la primera.

d. Lop. Què ladino es el villano!
o como tiene prudencia!

Salen Ines, y Isabel.

Is. Què es, señor, lo que me mandas?

Cres. El señor Don Lope intenta
honraros, èl es quien llama.

Is. Aqui està vna esclava vuestra.

d. Lop. Serviros intento yo:
(què hermosura tan honesta!)
que ceneis conmigo quiero.

Isab. Mejor es que à vuestra mesa
sirvamos las dos. *d. Lop.* Sentaos.

Cr. Sentaos, hazed lo que ordena
el señor Don Lope. *Is.* Està
el merito en la obediencia.

Tocan gitaras.

d. Lop. Que es aquello? *Cr.* Por la calle
los soldados se passean
cantando, y baylando. *d. Lop.* Mal
los trabajos de la guerra
sin aquesta libertad
se llevàran, que es estrecha
la religion de vn soldado,
y darla ensanchas es fuerça.

In. Con todo esso es linda vida.

d. Lop. Fuerades con gusto â ella?

In. Si señor, como llevàra
por amparo á Vuecelencia.

Dent. Mejor se cantarâ aqui.

Reb. Vaya à Isabel vna letra
para que despierte, tira
â su ventana vna piedra.

Cres. A ventana señalada *Ap.*
và la musica, paciencia.

Cant. Las flores del romero,
niña Isabel,
oy son flores azules,
y mañana serán miel.

d. Lop. Musica vaya, mas esto *Ap.*
de tierra, es desverguença,
y á la casa donde estoy
venirle á dar cantaletas;
pero dessimularè
por Pedro Crespo, y por ella.
Què travesuras! *Cres.* Son mozos.
Si por Don Lope no fuera, *Ap.*
yo les hiziera. *In.* Si yo
vna rodelilla vieja,
que en el quarto de Don Lope
està colgada, pudiera,
sacar. *Haze que se và.*

Cres. Donde vais, mancebo?

In. Voy á que traygan la cena.

Cres. Allà ay mozos que la traygan.

Tod. Despierta, Isabel, despierta.

Isab. Què culpa tengo yo, Cielos,
para estar à esto sujeta?

Arroja Don Lope la mesa.

d. Lop. Ya no se puede sufrir,
porque es cosa muy mal hecha.

Cres. Pues, y como que lo es.

Arroja Pedro Crespo la silla.

d. Lop. Llevème de mi impaciencia;
no es, dezidme, muy mal hecho
que tanto vna pierna duela?

Cres. De esso mismo hablaba yo.

Lop. Pensé que otra cosa era,
como arrojasteis la silla.
Cres. Como arrojasteis la mesa
vos, no tuve que arrojar
otra cosa yo mas cerca.
Dissimulemos honor. *Ap.*
Lop. Quien en la calle estuviera! *Ap.*
Aora bien, cenar no quiero,
retiraos. *Cres.* En hora buena.
Lop. Señora, quedad con Dios.
El Cielo os guarde *p. Lo.* A la puerta
de la calle no es mi quarto, (*Ap.*
y en èl no está vna rodela?
Cres. No tiene puerta el corral, *Ap.*
y yo vna espadilla vieja?
Lop. Buenas noches: *Cr.* Buenas noches:
encerrarè por de fuera *Ap.*
à mis hijos. *d. Lop.* Dexarè *Ap.*
un poco la casa quieta.
Isab. O què mal, Cielos, los dos.
Mal el vno por el otro
ván haziendo la deshecha.
Cres. Ola, mancebo. *In* Señor.
Cres. Acà està la cama vuestra *Vanse.*
Salen el Capitan, Sargento, Chispa, y Rebolledo con guitarras, y soldados.
Reb. Mejor estamos aqui,
el sitio es mas oportuno,
tome rancho cada vno.
Cap. Buelve la musica? *Reb.* Si.
Cap. Acra estoy en mi centro.
Cap. Que no aya vna ventana
entre abierto esta villana!
Sar. Pues bien lo oyen allà dentro.
Cap. Espera. *Sar.* Serà à mi costa.
Cap. No es mas de hasta ver quien es
quien llega. *Chis.* Pues què no ves
un ginete de la costa?
Salen Mendo con adarga, y Nuño.
Men. Ves bien lo que passa? *Nu.* No,
no veo bien, pero bien
lo escucho. *Me.* Quien, Cielos, quien
lo puede sufrir? *Nu* Yo.
Men. Abrirà acaso Isabel
la ventana? *Nu.* Si abrirá.
Men. No harà, villano. *Nu.* No harà.
Men. Ha zelos, pena cruel!
Bien supiera yo arrojar
à todos â cuchilladas
de aqui, mas dissimuladas
mis desdichas han de estar,
hasta ver si ella ha tenido
culpa de ello. *Nu.* Pues aqui
nos sentemos. *Men.* Bien, assi
estaré desconocido.
Reb. Pues ya el hombre se ha sentado,
si ya no es que se ordena
algun alma que anda en pena
de las cañas que ha jugado
con su adarga acuestas, dâ
la voz al ayre. *Chis.* Ya èl la lleva.
Reb. Va vna xacara tan nueva,
que corra sangre. *Chis.* Si harà.
Salen Don Lope, y Pedro Crespo à un tiempo con broqueles.
Chis. Erase cierto Sampayo,
la flor de los Andaluzes,
el xaque de mayor parte,
y el rufo de mayor lustre.
Este, pues, à la Chillona
halló vn dia. *Reb.* No lo culpen
la flecha, que el consonante
quiere que aya sido en Lunes.
Chis. Hallò, digo, à la Chillona
que brindando entre dos luzes
ocupaba con el Garlo
la casa de los azumbres.
El garla, que siempre fue
en todo lo que le cumple
rayo de tejas abaxo,
porque era rayo su nube.
Sacò la espada, y â vn tiempo
vn tajo, y rebes sacude.
Acuchillandolos D. Lope, y Pedro Crespo.
Cresp. Seria de esta manera.
d. Lop. Que seria assi no duden.
Metenlos à cuchilladas, y sale Don Lope.

*d.Lop.*Gran valor! vno ha quedado
dellos, y es el que está aqui.
Sale Pedro Crespo.
*Cres.*Cierto es que el que queda aí
sin duda es algun soldado.
*d.Lop.*Ni aun este se ha de escapar
sin almagre. *Cres.*Ni este quiero
que quede, sin que mi azero
la calle le haga dexar.
*d.Lop.*No huis con los otros? *Cr.*Huid,
que sabreis huir mas bien. *Riñen.*
*d.Lop.*Voto à Dios que riñe bien!
*Cres.*Bien pelea voto á Dios. *Sale Juan.*
*Iua.*Quiera el Cielo que le halle:
señor, â tu lado estoy.
*d.Lop.*Es Pedro Crespo? *Cre.* Yo soy;
es D. Lope? *d.Lop.*Si es D.Lope.
Que no aviais, no dixisteis
de salir? qué hazaña es esta?
*Cres.*Sean dispuesta, y respuesta
hazer lo que vos hizisteis.
*d.Lop.*Aquesta era ofensa mia,
vuestra no. *Cre.*No ay que fingir,
que yo he salido á reñir,
por hazeros compañia.
Dentro los soldados.
1. A dar muerte nos juntemos
á estos villanos.
Salen el Capitan, y todos.
*Cap.*Mirad.
*d.Lop.*Aqui no estoy yo? esperad,
de què son estos estremos?
*Cap.*Los soldados han tenido
(porque se estavan holgando
en esta calle cantando
sin alboroto, ni ruido)
vna pendencia, y yo soy
quien los esta deteniendo.
*d.Lop.*Don Alvaro, bien entiendo
vuestra prudencia, y pues oy
aqueste lugal está
en ojeriza, yo quiero
escusar rigor tan fiero:
y pues amanece ya,
orden doy, que en todo el dia,
para que mayor no sea
el daño, de Zalamea
saqueis vuestra compañia.
Y estas cosas acabadas
no buelvan á ser, por què
la paz otra vez pondrè,
voto à Dios, à cuchilladas.
*Cap.*Digo que por la mañana
la compañia harè marchar:
la vida me ha de costar, *Ap.*
hermosissima villana.
*Cres.*Caprichudo es el D Lope,
ya haremos migas los dos. *Ap.*
*d.Lop.*Venios conmigo vos,
y ninguno solo os tope.
Salen Mendo, y Nuño herido.
*Men.*Es algo, Nuño, la herida?
*Nu.*Aunque fuera menos, fuera
de mi muy mal recibida,
y mucho mas que quisiera.
*Men.*Yo no he tenido en mi vida
mayor pena, ni tristeza.
*Nu.*Yo tampoco. *Men.*Que me enoje
es justo, que tu fiereza
luego te dió en la cabeza.
*Nu.*Todo este lado me cogen. *Tocan.*
*Men.*Què es esto? *Nu.*La compañia,
que oy se vá. *Men.*Y es dicha mia,
pues con esso cessarân
los zelos del Capitan.
*Nu.*Oy se ha de ir en todo el dia.
Salen el Câpitan, y el Sargento.
*Cap.*Sargento, vayan marchando,
antes que decline el dia,
con toda la compañia,
y con prevencion, que quando
se esconda en la espuma fria
del Oceano Español,
esse luciente farol,
en esse monte le espero,
porque hallar mi vida quiero
oy en la muerte del Sol.

.Calla, que està aqui vn figura
lel lugar. *Men* Passar procura,
in que entiendan mi tristeza,
ıo muestres, Nuño, flaqueza.
.Puedo yo mostrar gordura? *Vanse.*
.Yo he de bolver al lugar,
orque tengo prevenida
na criada, â mirar
puedo por dicha hablar
questa hermosa homicida;
adivas han grangeado
ue apadrine mi cuydado.
Pues, señor, si has de bolver,
ira que avrás menester
olver bien acompañado,
rque al fin no ay que fiar
villanos. *Cap.* Ya lo sè,
gunos puedes nombrar,
e buelvan conmigo. *Sar.* Haré
anto me quieras mandar:
ro si acaso bolviesse
on Lope, y te conociesse
bolver? *Cap.* Esse temor
ilo tambien que perdiesse
esta parte mi amor.
ue D. Lope se ha de ir
tambien á prevenir
lo el tercio á Guadalupe,
e todo lo dicho supe
ndome aora â despedir
l, porque ya el Rey vendrâ,
e puesto en camino està.
oy, señor, á obedecerte.
Que me và la vida advierte.

Sale Rebolledo.

eñor, albricias me dá.
De que han de ser, Rebolledo?
Muy bien merecerlas puedo.
ues solamente te digo.
Què? que ya ay vn enemigo
os à quien tener miedo.
uien es? dilo presto. *Reb.* Aquel
o hermano de Isabel,
Lope se le pidió
al padre, y èl se lo diò,
y vá á la guerra con èl.
En la calle le he hallado
muy galan, muy alentado,
mezclado á vn tiempo, señor,
rezagos de labrador,
con primicias de soldado;
de suerte que el viejo es ya
quien pesadumbre nos dâ.
Cap. Todo nos sucede bien,
y mas si me ayuda quien
esta esperança me dâ,
de que esta noche podré
hablar. *Reb.* No pongas duda.
Cap. Del camino bolverè,
que aora es razon que acuda
à la gente que se vè,
y â marchar, los dos serèis
los que conmigo vendreis. *Vase.*
Reb. Pocos somos, vive Dios,
aunque venga otros dos,
otros quatro, y otros seis.
Chis. Y yo, si tu has de bolver
allá, què tengo de hazer,
pues no estoy segura yo,
si dâ conmigo el que dió
al barbero que coser?
Reb. No sé què he de hazer de ti,
no tendrás animo, di,
de acompañarme? *Chis.* Pues no,
vestido no tengo yo,
animo, y esfuerço? *Reb.* Si,
vestido no faltarà,
que aì otro del page està
de gineta, que se fue.
Chis. Pues yo á la par passarè
con èl. *Reb.* Vamos, que se và
la vandera. *Chis.* Y yo veo aora,
porque en el mundo he cantado,
q́ el amor del soldado no dura hora.

Vanse, y salen don Lope, Pedro Crespo, y Juan su hijo.

d. Lop. A muchas cosas os soy

en estremo agradecido;
pero sobre todas, esta
de darme oy â vuestro hijo
para soldado, en el alma
os lo agradezco, y estimo.
Cres. Yo os le doy para criado.
d. Lop. Yo os le llevo para amigo,
que me ha inclinado en estremo
su desenfado, y su brio,
y el aficion à las armas.
Iu. Siempre â vuestros pies rendido
me tendreis, y vos vereis
de la manera que os sirvo,
procurando obedeceros
en todo. *Cr.* Lo que os suplico
es, que perdoneis, señor,
si no acertare á serviros,
porque en el rustico estudio,
adonde rexas, y trillos,
palas, azadas, y vielgos
son nuestros mejores libros,
no avrá podido aprender
lo que en los palacios ricos
enseña la vrbanidad,
politica de los siglos.
d. Lop. Ya pues vâ perdiendo el Sol
la fuerça, ir determino.
Iu. Veré si viene, señor, *Vase.*
la litera. *Sale Ines, y Isabel.*
Isab. Y es bien iros
sin despediros de quien
tanto dessea serviros?
d. Lop. No me fuera sin besaros
las manos, y sin pediros,
que liberal perdoneis
vn atrevimiento digno
de perdon, porque no el premio
haze el don, si no el servicio.
Esta venera, que aunque
está de diamantes ricos
guarnecida, llega pobre
á vuestras manos, suplico
que la tomeis, y pongais
por patena en nombre mio.
Isa. Mucho siento que penseis
con tan generoso indicio,
que pagais el hospedage,
pues de honra que recibimos
somos los deudores. *d. Lop.* Esto
no es paga, sino cariño.
Isa. Por cariño, y no por paga
solamente la recibo.
A mi hermano os encomiendo,
ya que tan dichoso ha sido,
que merece ir por criado
vuestro. *d. Lop.* Otra vez os afirmo,
que podeis descuydar dél,
que vâ, señora, conmigo. *Sale Juan.*
Iu. Ya está la litera puesta.
d. Lo. Con Dios os quedad. *Cr.* El mismo
os guarde. *d. Lo.* A buen pedro Crespo
Cres. O señor D. Lope invicto!
d. Lop. Quien os dixera aquel dia
primero que aqui nos vimos,
que aviamos de quedar
para siempre tan amigos?
Cres. Yo lo dixera, señor,
si alli supiera, al oiros,
que erais. *d. Lo.* Dezid por mi vida,
loco de tan buen capricho. *Vas*
Cres En tanto que se acomoda
el señor Don Lope, hijo,
ante tu prima, y tu hermana
escucha lo que te digo.
Por la gracia de Dios, Juan,
eres de linage limpio
mas que el Sol, pero villano,
lo vno, y lo otro te digo.
Aquello, porque no humilles
tanto tu orgullo, y tu brio,
que dexes desconfiado
de aspirar con cuerdo arbitrio
á ser mas; lo otro, porque
no vengas desvanecido
á ser menos: igualmente
vsa de entrambos designios
con humildad, porque siendo

umilde con cuerdo arbitrio
ordarás lo mejor,
como tal en olvido
ondràs cosas que suceden
rebés con los altivos.
uantos teniendo en el mundo
gun defecto consigo,
han borrado por humildes?
quantos que no han tenido
fect ,se le han hallado,
r estar ellos mal vistos?
cortès sobre manera,
liberal, y partido,
e el sombrero, y el dinero
los que hazen los amigos,
o vale tanto el oro,
el Sol engendra en el Indio
lo, y que consume el mar,
no ser vno bien quisto.
hables mal de las mugeres,
mas humilde te digo,
es digna de estimacion,
que al fin dellas nacimos.
riñas por qualquier cosa,
quando en los pueblos miro
chos que à reñir se enseñan,
vezes entre mi digo:
uesta escuela no es
ue ha de ser, pues colijo,
no ha de enseñarse á vn hombre
destreza, gala, y brio
ñir, sino por qué
de reñir, que yo afirmo,
si huviera vn maestro solo
enseñara prevenido,
el como, el por qué se riñe,
os le dieran sus hijos.
n esto, y con el dinero
llevas para el camino,
ara hazer en llegando
assiento vn par de vestidos,
mparo de Don Lope,
i bendicion, yo fio
Dios, que tengo de verte
en otro puesto; á Dios hijo,
que me enternezco en hablarte.

In. Oy tus razones imprimo
en el coraçon, adonde
viviràn mientras yo vivo;
dame tu mano, y tu, hermana,
los brazos, que ya ha partido
Don Lope mi señor, y es
fuerça alcançarlo. *Isa.* Los mios
bien quisieran detenerte.

In. Prima, à Dios. *In.* Nada te digo
con la voz, porque los ojos
hurtan à la voz su oficio.
á Dios. *Cres.* Ea, vete presto,
que cada vez que te miro
siento mas el que te vayas,
y ha de ser, porque lo he dicho.

In. El Cielo con todos quede. *Vase.*

Cres. El Cielo vaya contigo.

Isa Notable crueldad has hecho!

Cresp. Aora que no le miro
hablarè mas consolado:
Què avia de hazer conmigo
sino ser toda su vida
vn holgazan, vn perdido?
vayase á servir al Rey.

Isa. Que de noche aya salido
me pesa á mi. *Cres.* Caminar
de noche por el Estio,
antes es comodidad,
que fatiga, y es precisso
que à Don Lope alcance luego
al instante: enternecido
me dexa cierto el muchacho,
aun en publico me animo.

Isab Entrate, señor, en casa.

In. Pues sin soldados vivimos,
estèmonos otro poco
gozando á la puerta el frio
viento que corre, que luego
saldrân por aì los vezinos.

Cres. A la verdad no entro dentro,
porque desde aqui imagino,

como

como el camino blanquea,
veo à Juan en el camino;
Inès sacame à esta puerta
assiento. *In.* Aqui està vn vanquillo.
Isa Esta tarde diz que ha hecho
la Villa eleccion de oficios.
Cres. Siempre aqui por el Agosto
se haze.

Salen el Capitan, Sargento, Rebolledo, Chispa, y Soldados.

Cap Pisad sin ruido:
llega Rebolledo tu,
y dâ á la criada aviso
de que ya estoy en la calle.
Reb. Yo voy; mas que es lo que miro!
à su puerta ay gente. *Sar.* Y yo
en los reflexos, y visos
que la Luna haze en el rostro,
que es Isabel imagino
esta. *Cap.* Ella es mas que la Luna,
el corazon me lo ha dicho.
A buena ocasion llegamos,
si ya que vna vez venimos
nos atrevemos â todo,
buena venida avrá sido.
Sar. Estâs para oìr vn consejo?
Cap. No. *Sar.* Pues ya no te le digo,
intenta lo que quisieres.
Cap. Yo he de llegar, y atrevido
quitar à Isabel de alli,
vosotros á vn tiempo mismo
impedid â cuchilladas
el que me sigan *Sar.* Contigo
venimos, y á tu orden hemos
de estar. *Cap.* Advertid, que el sitio
en que avemos de juntarnos
es esse monte vezino,
que està â mano derecha,
como salen del camino.
Reb. Chispa. *Chis.* Que?
Reb. Ten essas capas.
Chis. Que es del reñir imagino
la gala el guardar la ropa,
aunque del nadar se dixo.
Cap. Yo he de llegar el primero.
Cres. Harto hemos gozado el sitio,
entrèmonos allâ dentro.
Cap. Ya es tiempo, llegad amigos.
Isa. Ha traidor! señor, que es esto?
Cap. Es vna furia, vn delirio
de amor. *Llevanla.*
Isa. Ha traidor! señor.
Cres. Ha cobardes! *In.* Señor mio,
yo quiero aqui retirarme.
Cres. Como echais de ver (ha impios!)
que estoy sin espada, aleves,
falsos, y traydores. *Reb.* Idos,
si no quereis que la muerte
sea el vltimo castigo.
Cres. Què importarà, si està muerto
mi honor, el quedar yo vivo?
Ha quien tuviera vna espada!
quando sin armas te sigo,
es impossible, y si airado
â ir por ella me animo,
los he de perder de vista:
qué he de hazer, hados esquivos,
que de qualquiera manera
es vno solo el peligro?

Sale Ines con la espada.

In. Esta, señor, es la espada. *Vase*
Cres. A buen tiempo la has traido,
ya tengo honra, pues ya tengo
espada con que seguirlos.
Soltad la presa, traydores,
cobardes, que aveis traido,
que he de cobrala, ó la vida
he de perder. *Sar.* Vano ha sido
tu intento, que somos muchos.
Cres. Mis males son infinitos,
y riñen todos por mi;
pero la tierra que piso *Cae*
me ha faltado. *Reb.* Dale muerte.
Sar. Mirad que es rigor impio
quitarle vida, y honor;
mejor es en lo escondido
del monte dexarle atado,

rque no lleve el aviso.
. *Isa.* Padre, y señor.
Hija mia.
Retirale como has dicho.
Hija, solamente puedo
gui te con mis suspiros.
Ay de mi! *Sale Juan.*
ué triste voz.
.*Cres.* Ay de mi!
ortal gemido.
a entrada de esse monte
vô mi rozin conmigo
oz corriendo, y yo ciego.
la maleza le sigo.
stes vozes â vna parte,
otra miseros gemidos
ucho, que no conozco,
que llegan mal distintos.
s necessidades son
que apellidan á gritos
valor, y pues iguales
i parecer ha sido,
o es hombre, otro muger,
guir â esta me animo,
assi obedezco â mi padre
os cosas que me dixo,
r con buena ocasion,
nrar la muger, pues miro,
assi honro las mugeres,
n buena ocasion riño.

RNADA TERCERA.

Sale Isabel como llorando.

unca amanezca à mis ojos
z hermosa del dia,
ue á su sombra no tenga
uença yo de mi misma.
de tantas Estrellas
navera fugitiva,
ès lugar â la Aurora,
u luz campaña pisa,
que contrita, y llanto
tu apacible vista;
que ha de ser, que sea
lanto, mas que con risa.

Detente (ò mayor Planeta!)
mas tiempo en la espuma fria
del mar, dexa que vna vez
dilate la noche fria
tu tremulo imperio, dexa,
que de tu deydad se diga,
que atenta â mis ruegos, que es
voluntaria, y no precissa.
Para què quieres salir
á ver en la historia mia
la mas enorme maldad,
la mas fiera tirania,
que en vengança de los hombres
quiere el Cielo que se escriva?
Mas ay de mi! que parece
que es fiera tu tirania,
pues desde que te roguè
que te detuviesses, miran
mis ojos tu faz hermosa
descollarse por encima
de los montes: ay de mi!
què acosada, y perseguida
de tantas penas, de tantas
ansias, de tantas impias
fortunas, contra mi honor
se han conjurado tus iras!
Què he de hazer? donde he de ir?
si a mi casa determinan
bolver mis erradas plantas,
serâ dar nueva mancilla
á vn anciano padre mio,
que otro bien, otra alegria
no tuvo, sino mirarle
en la clara Luna limpia
de mi honor, que oy desdichado
tan torpe mancha le eclipsa.
Si dexo por su respeto,
y mi temor, afligida,
de bolver à casa, dexo
abierto el passo a que diga,
que fuy complice en mi infamia,
y ciega, è inadvertida
vengo â hazer de la inocencia

acree

acreedora à la malicia.
Què mal hize, què mal hize
de escaparme fugitiva
de mi hermano! no valiera
mas, que su colera altiva
me diera la muerte, quando
llegò á ver la suerte mia?
Llamarle quiero, que buelva
con saña mas vengativa,
y me dè muerte: confusas
vozes el eco repita, *Dentro Crespo.*
diziendo. *Cres.* Buelve à matarme,
serás piadoso homicida,
que no es piedad el dexar
a vn desdichado con vida.
Isab. Què voz es esta, que mal
pronunciada, y poco oída
no se dexa conocer?
Cres. Dadme muerte, si os obliga
ser piadosos. *Is.* Cielos, Cielos,
otro la muerte apellida,
otro desdichado ay,
que oy á pesar suyo viva?
Mas què es lo que vèn mis ojos!
Descubrese Crespo atado.
Cres. Si piedades solicita
qualquiera que aqueste monte
temerosamente pisa,
llegue â dar muerte: mas Cielos,
què es lo que mis ojos miran!
Is. Atadas atrâs las manos
á vna rigurosa encina.
Cr. Enterneciendo á los Cielos
con las vozes que apellida.
Isa. Mi padre es este. *Cr.* Mi hija viene.
Isa Padre, y señor. *Cr.* Hija mia,
llegate, y quita estos lazos.
Is. No me atrevo, que si quitan
los lazos que te aprisionan
vna vez las manos mias,
no me atreverè, señor,
à contarte mis desdichas,
á referirte mis penas,
porque si vna vez te miras
con manos, y sin honor,
me daràn muerte tus iras,
y quiero antes que las veas
referirte mis fatigas.
Cres. Detente, Isabel, detente,
no prosigas, que desdichas,
Isabel, para contarlas,
no es menester referirlas.
Isab. Ay muchas cosas que sepas,
y es forçoso que al dezirlas
tu valor te irrite, y quieras
vengarte antes de oírlas.
Estava anoche gozando
la seguridad tranquila,
que el abrigo de tus canas
mis años me prometian,
quando aquellos embozados
traidores (que determinan,
que lo que el honor defiende,
el atrevimiento rinda)
me robaron, bien assi
como de los pechos quita
carnicero hambriento lobo
à la simple corderilla.
Aquel Capitan, aquel
huesped ingrato, que el dia
primero introduxo en casa
tan nueva esperada cisma
de trayciones, y cautelas
de pendencias, y rencillas;
el primero que en sus brazos
me cogiò, mientras le hazian
espaldas otros traydores,
que la vandera militan.
Aqueste intrincado oculto
monte, que està à la salida
del lugar, fue su sagrado:
quando de la ira mia
no son sagrados los montes!
Aqui agena de misma
dos vezes me mirè, quando
aun tu voz, què me seguia,
me dexò, porque ya el viento,

á quien tus acentos fias,
con la diftancia, por puntos
adelgazandofe iba;
de fuerte, que las que eran
antes razones diftintas,
no eran vozes, fino ruido,
luego en el viento efparcidas
no eran vozes, fino ecos
de vnas confufas noticias:
como aquel que oye vn clarin,
que quando dèl fe retira,
le queda por mucho rato,
fi no el ruido, la noticia.
El traydor, pues, en mirando
que ya nadie ay que le figa,
que ya nadie ay que me ampare,
porque hafta la Luna mifma
ocultò entre pardas fombras,
ò cruel, ò vengativa,
aquella (ay de mi!) preftada
luz, que del Sol participa
pretendiò (ay de mi otra vez,
y otras mil!) con fementidas
palabras bufcar difculpa
á fu amor: à quien no admira
querer de vn inftante à otro
hazer la ofenfa caricia?
Mal aya el hombre, mal aya
el hombre que folicita
por fuerça ganar vn alma,
pues no advierte, pues no mira,
que las vitorias de amor
no ay trofeo en que confiftan,
fino en grangear el cariño
de la hermofura que eftiman;
porque querer fin el alma
à vna hermofura ofendida,
es querer vna belleza
hermofa, pero no viva.
Qué ruegos, què fentimientos,
ya de humilde, ya de altiva
no le dixe; pero envano,
pues, calle aqui la voz mia,
fobervio enmudezca el llanto,
atrevido el pecho gima,
defcortès lloren los ojos,
fiera enfordezca la embidia,
tirano falte el aliento,
offado luto me vifta.
Y fi lo que la voz yerra
tal vez el accion explica,
de verguença cubro el roftro,
de empacho lloro ofendida,
de rabia tuerço las manos,
el pecho rompo de ira;
entiende tu las acciones,
pues no ay vozes que lo digan.
Bafte dezir, que las quexas
de los vientos repetidas,
en que ya no pedia al Cielo
focorro, fino jufticia.
Saliò el Alva, y con el Alva
trayendo à la luz por guia
fenti ruydo entre effas ramas,
buelvo à mirar quien feria,
y veo à mi hermano (ay Cielos!)
quando, quando (ha fuerte impia!)
llegaron à vn defdichado
los favores con mas priffa?
El à la dudofa luz,
que fi no alumbra, y domina,
reconoce el daño antes
que ninguno fe lo diga,
que fon linces los pefares,
que penetran con la vifta;
fin hablar palabra faca
el azero que aquel dia
le ceñifte; el Capitan,
que el tardo focorro mira,
en mi favor, contra el fuyo
faca la blanca cuchilla;
cierra el vno con el otro,
efte repara, aquel tira.
Y yo en tanto que los dos,
generofamente lidian,
viendo temerofa, y trifte,
que mi hermano no fabia
fi tenia culpa, ò no,
por no aventurar mi vida
en la difculpa, la efpalda
buelvo, y por la entretexida
maleza del monte huyo;
pero no con tanta priffa,
que no hizieffe de vnas ramas
intrincadas celofias,
porque deffeaba, feñor,
faber lo mifmo que huia.
A poco rato mi hermano
diò al Capitan vna herida;
cayò, quifo affegurarfe,
quando los que ya venian
bufcando à fu Capitan,
en fu vengança fe incitan.
Quiere defenderfe; pero
viendo que era vn quadrilla,

 corre

corre veloz, no l e figuen,
porque todos determinan
mas acudir al remedio,
que à la vengança que incitan.
En brazos al Capitan
bolvieron hàzia la Villa,
sin mirar en en su delito,
que en las penas sucedidas,
acudir determinaron
primero à la mas precissa.
Yo, pues, que atenta miraba
eslabonadas, y asidas
vnas ansias de otras ansias,
ciega, confusa, y corrida,
discurri, baxè, corri,
sin luz, sin norte, sin guia,
monte, llano, y espesura,
hasta que á tus pies rendida,
antes que me dès la muerte
te he contado mis desdichas.
Aora que ya las sabes,
generosamente anìma
contra mi vida el acero,
el valor contra mi vida,
que ya para que me mates
aquestos lazos te quitan
mis manos, algunos dellos
mi cuello infeliz opriman.
Tu hija soy, sin honra estoy,
y tu libre solicita
con mi muerte tu alabança,
para que de ti se diga,
que por dar vida à tu honor,
diste la muerte à tu hija.
Cres. Alçate, Isabel, del suelo,
no, no estés mas de rodillas,
que à no aver estos sucessos,
que atormentan, y persigen,
ociosas fueran las penas,
sin estimacion las dichas;
para los hombres se hizieron,
y es menester que se impriman
con valor dentro del pecho.
Isabel, vamos aprissa,
demos la buelta à mi casa,
que este muchacho peligra,
y hemos menester hazer
diligencias exquisitas
por saber dèl, y ponerle
en salvo. *Isa.* Fortuna mia,
ò mucha cordura, ò mucha
cautela es esta. *Cre.* Camina.
Vive Dios, que si la fuerça,
y necessidad precissa
de curarsele, haze bolver
al Capitan à la Villa,
que pienso que le està bien
morirse de aquella herida,
por escusarse de otra,
y otras mil, que el ansia mia
no ha de parar hasta darle
la muerte; ea, vamos hija
à nuestra casa. *Sale el Escrivano.*
Escr. O señor Pedro Crespo, dedme albricias.
Cres. Albricias? de què Escrivano?
Escr. El Concejo aqueste dia
os ha hecho Alcalde, y teneis
para estrena de justicia
dos grandes acciones oy;
la primera, es la venida
del Rey, que estarà oy aqui,
ò mañana en todo el dia,
segun dizen; es la otra,
que aora han traido à la Villa
de secreto vnos soldados
à curarse con gran prisa,
y el Capitan, que ayer
tuvo aqui su compañia;
èl no dize quien le hiriò,
pero si esto se averigua,
será vna gran causa. *Cres.* Cielos,
quando vengarme imagino,
me haze dueño de mi honor
la vara de la justicia!
Como podrè delinquir
yo, si en esta hora misma
me ponen à mi por Juez,
para que otros no delinquan?
pero cosas como estas
no se vèn con tanta prissa.
En estremo agradecido
estoy à quien solicita
honrarme. *Escr.* Veni à la casa
del Concejo, y recibida
la possession de la vara,
hareis en la causa misma
averiguaciones. *Cres.* Vamos:
à tu casa te retira. *Is.* Duelase el Cielo de m
yo he de acompañarte. *Cre:* Hija,
ya teneis el padre Alcalde,
él os guardarà justicia. *Vanse*
Sale el Capitan con vna vanda como herido, y el Sargento.
Cap. Pues la herida no era nada,
por què me hizisteis bolver
aqui? *Sar.* Quien pudo saber

lo que era antes de curada?
Ya la cura prevenida
hemos de considerar,
que no es bien aventurar
oy la vida por la herida.
No fuera mucho peor
que te huvieras desangrado?
Cap. Puesto que ya estoy curado,
detenernos serà error,
vamonos antes que corra
voz de que estamos aqui;
estàn aí los otros? *Sar.* Si.
Cap. Pues la fuga nos socorra
del riesgo destos villanos,
que si se llegà à saber
que estoy aqui, avrà de ser
fuerça apelar á las manos. *Sale Rebolledo.*
Reb. La justicia aqui se ha entrado.
Cap. Què tiene que ver conmigo
justicia Ordinaria? *Reb.* Digo
que hasta aqui ha llegado.
Cap. Nada me puede à mi estar
mejor, llegando à saber
que estoy aqui, y no temer
à la gente del lugar,
que la justicia es forçoso
remitirme en esta tierra
á mi Consejo de Guerra;
con que aunque el lance es penoso,
tengo en mi seguridad.
Reb. Sin duda se ha querellado
el villano. *Cap.* Esso he pensado.
Dent. Esc. Todas las puertas tomad,
y no me salga de aqui
soldado que aqui estuviere,
y al que salirse quisiere,
matadle. *Cap.* Pues como assi
entrais? mas què es lo que veo!
Sale Pedro Crespo con vara, y los que puedan.
Cres. Como no, à mi parecer,
la justicia ha menester
mas licencia, à lo que creo.
Cap. La justicia, quando vos
de ayer acà lo seais,
no tiene, si lo mirais,
que ver conmigo. *Cre.* Por Dios,
señor, que no os altereis,
que solo à vna diligencia
vengo, con vuestra licencia
aqui, y que solo os quedeis
importa. *Cap.* Salios de aqui.
Cres. Salios vosotros tambien:
con essos soldados ten
gran cuydado. *Esc.* Harèlo assi. *Vase.*
Cres. Ya que yo como justicia
me vali de su respeto,
para obligaros á oírme,
la vara á esta parte dexo,
y como vn hombre no mas
deziros mis penas quiero. *Arrima la vara.*
Y puesto que estamos solos,
señor don Alvaro, hablemos
mas claramente los dos,
sin que tantos sentimientos
como tienen encerrados
en las carceles el pecho,
acierten à quebrantar
las prisiones del silencio.
Yo soy vn hombre de bien,
que à escoger mi nacimiento
no dexàra, es Dios testigo,
vn escrupulo, vn defecto
en mi, que suplir pudiera
la ambicion de mi desseo.
Siempre acà entre mis iguales
me he tratado con respeto,
de mi hazen estimacion
el Cabildo, y el Concejo.
Tengo muy bastante hazienda;
porque no ay, gracias al Cielo,
otro labrador mas rico
en todos aquestos Pueblos
de la comarca; mi hija
se ha criado, à lo que pienso,
con la mejor opinion,
virtud, y recogimiento
del mundo: tal madre tuvo!
tengala Dios en el Cielo.
Bien pienso que bastará,
señor, para abono desto
el ser rico, y no aver quien
me murmure; ser modesto,
y no aver quien me baldone,
y mayormente viviendo
en vn lugar corto, donde
otra falta no tenemos
mas que dezir vnos de otros
las faltas, y los defectos,
y pluguiera à Dios, señor,
que se quedara en saberlos.
Si es muy hermosa mi hija
diganlo vuestros estremos,
aunque pudiera al dezirlos
con mayores sentimientos
llorar, señor: ya esto fue
mi desdicha, no apuremos

toda

toda la ponçoña al vaso,
quedese algo al sufrimiento.
No hemos de dexar, señor,
salirse con todo al tiempo,
algo hemos de hazer nosotros
para encubrir sus defectos.
Este ya veis si es bien grande,
pues aunque encubrirle quiero,
no puedo, que sabe Dios,
que à poder estar secreto,
y sepultado en mi mismo,
no viniera à lo que vengo,
que todo esto remitiera,
por no hablar, al sufrimiento.
Desseando, pues, remediar
agravio tan manifiesto,
buscar remedio à mi afrenta,
es vengança, no es remedio.
Y vagando de vno en otro,
vno solamente advierto,
que á mi me està bien, y à vos
no mal, y es, que desde luego
os tomeis toda mi hazienda,
sin que para mi sustento,
ni el de mi hijo (à quien yo
traerè à echar à los pies vuestros)
reserve vn maravedi,
sino quedarnos pidiendo
limosna, quando no aya
otro camino, otro medio
con que poder sustentarnos.
Y si quereis desde luego
poner vna S, y vn clavo
oy à los dos, y vendernos,
serà aquesta cantidad
mas del dote que os ofrezco.
Restaurad vna opinion
que aveis quitado, no creo
que desluzcais vuestro honor,
porque los merecimientos
que vuestros hijos, señor,
perdieron por ser mis nietos,
ganarán con mas ventaja,
señor, con ser hijos vuestros.
En Castilla, el refran dize,
que el cavallo (y es lo cierto)
lleva la silla, mirad,
que à vuestros pies os lo ruego. *Hincase de rodillas.*
de rodillas, y llorando
sobre estas canas, que el pecho
viendo nieve, y agua, piensa
que se me estàn derritiendo.
Què os pido? vn honor os pido,
que me quitasteis vos mesmo,
y con ser mio parece,
segun os lo estoy pidiendo
con humildad, que no os pido
lo que es mio, sino vuestro.
Mirad que puedo tomarle
por mis manos, y no quiero
sino que vos me le deis.

Cap. Ya me falta el sufrimiento:
Viejo cansado, y prolijo,
agradeced que no os doy
la muerte à mis manos oy,
por vos, y por vuestro hijo,
porque quiero que debais
no andar con vos mas cruel
à la beldad de Isabel.
Si vengar solicitais
por armas vuestra opinion,
poco tengo que temer;
si por justicia ha de ser,
no teneis jurisdicion.

Cres. Que en fin no os mueve mi llanto?

Cap. Llanto no se ha de creer
de viejo, niño, y muger.

Cres. Que no pueda vn dolor tanto
mereceros vn consuelo?

Cap. Què mas consuelo quereis,
si no la vida bolveis?

Cres. Mirad que echado en el suelo
mi honor à vozes os pido.

Cap. Què enfado! *Cr.* Mirad que soy
Alcalde en Zalamea oy.

Cap. Sobre mi no aveis tenido
jurisdicion, el Consejo
de Guerra embiará por mi.

Cres. En esso os resolveis? *Cap.* Si,
caduco, y cansado viejo.

Cres. No ay remedio? *Cap.* El callar
es lo mejor para vos.

Cres. No otro? *Cap.* No. *Cres.* Juro a Dios
que me lo aveis de pagar.
Ola. *Toma la vara.*

Escr. Señor. *Cap.* Què querrán
estos villanos hazer? *Salen los villanos.*

Escr. Què es lo que mandas? *Cr.* Prender
mando al señor Capitan.

Cap. Buenos son estos estremos
con vn hombre como yo,
en servicio del Rey no
se puede. *Cres.* Lo probaremos;
de aqui, si no es preso, ó muerto
no saldreis. *Cap.* Yo os apercibo,
que soy Capitan vivo.

*Cref.*Soy yo acaso Alcalde muerto?
Dios al instante á prision.
*Cap.*No me puedo defender,
fuerça es dexarme prender:
al Rey desta sin razon
me quexaré.*Cref.*Yo tambien
de essotra,y aun bien que està
cerca de aqui,y nos oirá
á los dos;dexar es bien
essa espada.*Cap.*No es razon,
que.*Cr.*Como no,si vais ya preso?
*Cap.*Tratad con respeto.*Cref.*Esso
està muy puesto en razon.
Con respeto le llevad
à las casas en efecto
del Concejo,y con respeto
vn par de grillos le echad,
y vna cadena,y tened
con respeto gran cuydado,
que no hable à ningun soldado.
Y á todos tambien poned
en la carcel,que es razon,
y aparte,porque despues
con respeto à todos tres
les tomen la confession,
y aqui,para entre los dos,
si hallo harto paño en efecto,
con muchissimo respeto
os he de ahorcar juro à Dios.*Llevàle preso.*
*Cap.*A villanos con poder! *Vanse.*
Salen Rebolledo,Chispa,el Escrivano,y Crespo.
*Escr.*Este page,y este soldado
son à los que mi cuydado
solo ha podido prender,
que otro se puso en huida.
*Cref.*Este el picaro es que canta,
con vn passo de garganta,
no ha de hazer otro en su vida.
*Reb.*Pues què delito es,señor,
el cantar?*Cr.*Que es virtud siento,
y tanto que vn instrumento
tengo en que canteis mejor;
resolveos à dezir.
*Reb.*Què?*Cr.*Quanto to anoche passó.
*Reb.*Tu hija mejor que yo
lo sabe.*Cref.*O has de morir.
*Chis.*Rebolledo,determina
negarlo punto por punto,
serás,si niegas,assumpto
para vna xacarandina
que cantare.*Cref.*A vos despues
quien otra os ha de cantar?
*Chis.*A mi no me pueden dar
tormento.*Cref.*Sepamos,pues,
porque?*Chis.*Esso es cosa assentada,
y que no ay ley que tal mande.
*Cref.*Qué causa teneis?*Chis.*Bien grande.
*Cref.*Dezid qual?*Ch.*Estoy preñada.
*Cref.*Ay cosa mas atrevida!
mas la colera me inquieta:
no soys page de gineta?
*Chis.*No señor,sino de brida.
*Cref.*Resolveos à dezir
vuestros dichos.*Chis.*Si dirémos,
y aun mas de lo que sabemos,
que peor será morir.
*Cref.*Esso escusarà à los dos
del tormento.*Chis.*Si es assi,
pues para cantar naci,
he de cantar,vive Dios;
tormento me quieren dar?
*Reb.*Y què quieren darme à mi?
*Cref.*Què hazeis?*Chis.*Templar desde aqui.
pues que vamos à cantar. *Vanse.*
*Sale Juan.*Desde que al traydor heri
en el monte,desde que
riñiendo con èl, porque
llegaron tantos,bolvi
la espalda,el monte he corrido,
la espesura he penetrado,
y á mi hermana no he encontrado,
en efecto me he atrevido
á venirme hasta el lugar,
y entrar dentro de mi casa,
donde todo lo que passa
à mi padre he de contar;
verè lo que me aconseja
que haga,Cielos,en favor
de mi vida,y de mi honor.*Sale Ines,y Isabel.*
*In.*Tanto sentimiento dexa,
que vivir tan afligida,
es no vivir,matarse es.
*Is.*Pues quien te ha dicho(ay Inès!)
que no aborrezco la vida?
*Iua.*Dirè â mi padre (ay de mi!)
no es esta Isabel?es llano;
pues què espero?*In.*Qrimo.*Isa.*Hermano,
qué intentas?*Iu.*Vengar assi
la ocasion en que oy has puesto
mi vida,y mi honor.*Is.*Advierte.
*Iu.*Tengo de darte la muerte,
viven los Cielos.*Sale Cresp.*Què es esto?
*Iu.*El satisfacer,señor,
vna injuria,y es vengar
vna ofensa,y castigar.
*Cref.*Basta,basta,que es error,

que:

que os atrevais à venir.
*Ju.*Què es lo que mirando estoy!
*Cres.*Delante assi de mi oy,
acabando aora de herir
en el monte à vn Capitan.
*Ju.*Señor,si le hize essa ofensa,
que fue en honrada defensa
de tu honor.*Cres.*Ea basta,Juans
Ola,llevadle tambien
preso.*Jua.*A tu hijo,señor,
tratas con tanto rigor?
*Cres.*Y aun à mi padre tambien
con tal rigor le tratára.
Aquesto es assegurar *Ap.*
su vida,y han de pensar
que es la justicia mas rara
del mundo.*Ju.*Escucha,porque
aviendo à vn traydor herido,
à mi hermana he pretendido
matar tambien? *Cres.*Ya lo sè;
pero no basta saberlo
yo como yo,que ha de ser
como Alcalde,y he de hazer
informacion sobre ello,
y hasta que conste què culpa
te resulta del processo,
tengo de tenerte preso:
yo le hallarè disculpa. *Ap.*
*Jua.*Nadie entender solicita
tu fin,pues sin honra ya,
pierdes à quien te la dà,
guardando à quien te la quita.
*Llevanlo preso.Cres.*Isabel,entra à firmar
esta querella,que has dado
contra aquel que te ha injuriado.
*Isa.*Tu que quisiste ocultar
nuestra ofensa,eres aora
quien mas trata publicarla?
pues no consigues vengarla,
consigue el callarla aora,
que ya que como quisiera
me quita esta obligacion,
satisfacer mi opinion,
ha de ser desta manera. *Vase.*
*Cres.*Ines,pon aì essa vara,
que pues por bien no ha querido
ver el caso concluido,
querrà por mal.*Dentro d.Lope.*Pàra,pàra.
*Cres.*Què es aquesto,quien,quien oy
se apea en mi casa assi?
pero quien se ha entrado aqui?
*d.Lop.*O Pedro Crespo!yo soy,
que bolviendo à este lugar
de la mitad del camino,
donde me trae imagino
vn grandissimo pesar,
no era bien ir à ampararme
à otra parte,siendo vos
tan amigo.*Cre.*Guardeos Dios,
que siempre tratais de honrarme.
*d.Lop.*Vuestro hijo no ha parecido
por allá *Cres.*Presto sabreis
la ocasion;la que teneis
señor,de averos venido
me hazed merced de contar,
que venis mortal,señor.
*d.Lop.*La desverguença es mayor
que se puede imaginar,
es el mayor desatino
que ningun hombre intentò;
vn soldado me alcançò,
y me dixo en el camino
(que estoy perdido os confiesso
de colera.)*Cres.*Proseguid.
*d.Lop.*Que vn Alcaldito de aqui
al Capitan tiene preso.
Y voto á Dios no he sentido
en toda aquesta jornada
esta pierna excomulgada
si no es oy,que me ha impedido
el no aver antes llegado
donde el castigo le dé.
Voto á Jesu Christo,que
al grande desvergonçado
à palos lo he de matar.
*Cres.*Pues aveis venido en valde,
porque pienso que el Alcalde
no se los dexarà dar.
*d.Lop.*Pues darselos sin que dexe
darselos.*Cres.*Mal lo veo,
ni que aya en el mundo creo
quien tan mal os aconseje.
Sabeis por què le prendiò?
*d.Lop.*No,mas sea lo que fuere,
justicia la parte espere
de mi,que tambien sè yo
de gollar,si es necessario.
*Cres.*Vos no debeis de alcançar,
señor,lo que en vn lugar
es vn Alcalde Ordinario.
*d.Lop.*Serà mas de vn villanote?
*Cres.*Vn villanote serà,
que si cabezudo dà
en que ha de darle garrote,
por Dios se saldrá con ello.
*d.Lop.*No se saldrà tal por Dios.

y si por ventura vos
si sale,ó no,quereis verlo,
dezidme: conviene,ò no?
*Cres.*Presto lo sabreis aqui.
*d.Lop.*Pues à dezirme venid
quien es el Alcalde.*Cres.*Yo.
*d.Lop.*Voto à Dios que lo sospecho.
*Cres.*Voto à Dios como os lo he dicho.
*d.Lop.*Pues Crespo,lo dicho dicho.
*Cres.*Pues,señor,lo hecho hecho.
*d.Lop.*Yo por el preso he venido,
y à castigar este excesso.
*Cres.*Yo acá le tengo ya preso,
por lo que acá ha sucedido.
*d.Lop.*Vos sabeis que à servir passa
al Rey,y soy su Juez yo?
*Cres.*Uos sabeis que me robò
à mi hija de mi casa?
*d.Lop.*Uos sabeis que mi valor
dueño desta causa ha sido?
*Cres.*Vos sabeis,como atrevido
robò en vn monte mi honor?
*d.Lop.*Vos sabeis quanto prefiere
el cargo que ha governado?
*Cres.*Vos sabeis que le he rogado
con la paz,y no la quiere.
*d.Lop.*Que os entreis és bien se arguya
en otra jurisdicion?
*Cres.*El se entrò en mi opinion,
sin ser jurisdicion suya.
*d.Lop.*Yo sabrè satisfacer,
obligandome à la paga.
*Cres.*Jamàs pedi à nadie que haga
lo que yo me puedo hazer.
*d.Lop.*Yo me he de llevar el preso,
ya estoy en ello empeñado.
*Cres.*Ya por acá he sustanciado
el processo.*d.Lop.*Què es processo?
*Cres.*Vnos pliegos de papel,
que voy juntando,en razon
de hazer la averiguacion
de la causa.*d.Lop.*Irè por èl
à la cárcel.*Cres.*No embarazo
que vais,solo se repare,
que ay orden,que al que llegare
le dèn vn arcabuzazo.
*d.Lop.*Como à essas valas estoy
enseñado yo à esperar,
mas no se ha de aventurar
nada en la accion de oy.
Ola soldado,id bolando,
y à todas las compañias,
que alojadas estos dias
han estado,y vàn marchando,
dezid,que bien ordenadas
lleguen aqui en esquadrones,
con valas en los cañones,
y con las cuerdas caladas.
*Sol.*1.No fue menester llamar
la gente,que aviendo oìdo
aquesto que ha sucedido,
se han entrado en el lugar.
*d.Lop.*Pues voto á Dios que he de ver
si me dàn el preso,ò no.
*Cres.*Pues voto à Dios que antes yo,
harè lo que he de hazer. *Entrase.*

Tocan caxas,y dizen dentro.

*d.Lop.*Esta es la carcel,soldados,
adonde està el Capitan,
si no os le dàn,al momento
poned fuego,y la abrasad;
y si se pone en defensa
el lugar,todo el lugar
*Escr.*Ya aunque rompan la carcel,
no le daràn libertad.
*d.Lop.*Mueran aquestos villanos.
*Cres.*Que mueran,pues que no ay mas?
*d.Lop.*Socorro les ha venido,
romped la carcel,llegad,
romped la puerta.

Sale el Rey,todos se descubren,y D.Lope.

*Rey.*Què esto? pues desta manera estais
viniendo yo?*d.Lop.*Esta es,señor,
la mayor temeridad
de vn villano,que viò el mundo;
y vive Dios que á no entrar
en el lugar tan apriessa,
señor,vuestra Magestad,
que avia de hallar luminarias,
puestas por todo el lugar.
*Rey.*Què ha sucedido?*d.Lop.*Vn Alcalde
ha prendido vn Capitan,
y viniendo yo por èl,
no le quieren entregar.
*Rey.*Quien es el Alcalde?*Cr.*Yo.
*Rey.*Y què disculpa me dais?
*Cres.*Este processo,en que bien
probado el delito està
digno de muerte,por ser
vna donzella robar,
forçarla en vn despoblado,
y no quererse casar
con ella,aviendo su padre
rogadole con la paz.
*d.Lop.*Este es el Alcalde,y es
su padre.*Cre.*No importa en tal caso

casa;porque si vn estraño
se viniera à querellar,
no avia de hazer justicia?
Si;pues què mas se me dà
hazer por mi hija lo mismo,
que hiziera por los demàs?
Fuera de que como he preso
vn hijo mio,es verdad,
que no escuchara à mi hija,
pues era la sangre igual.
Mirese si està bien hecha
la causa,miren si ay
quien diga que yo aya hecho
en ella alguna maldad,
si he inducido algun testigo,
si està algo escrito de mas
de lo que he dicho,y entonces
me dèn muerte.*Rey*.Bien està
sustanciado;pero vos
no teneis autoridad
de executar la sentencia,
que toca à otro Tribunal;
allà ay justicia,y assi
remitid el preso.*Cres*.Mal
podrè,señor,remitirle,
porque como por acà
no ay mas que vna sola Audiencia,
qualquier sentencia que ay
la executa ella,y assi
està executada ya.
Rey.Què dezis?*Cr*.Si no creeis
que es esto,señor,verdad,
bolved los ojos,y vedlo,
aqueste es el Capitan.
Aparece dado garrote en vna silla el Capitan.
Rey.Pues como assi os atrevisteis?
Cres.Vos aveis dicho que està
bien dada aquella sentencia,
luego esto no està hecho mal?
Rey.El Consejo no supiera
la sentencia executar?
Cres.Toda la justicia vuestra
es solo vn cuerpo,y no mas,
si este tiene muchas manos,
dezid,que mas se me dà
matar con aquesta à vn hombre,
que estotra avia de matar?
y què importa errar lo menos
quien acertò lo demàs?
Rey.Pues ya que aquesto es assi,
porqué como à Capitan,
y Cavallero,no hizisteis
degollar?*Cres*.Esso dudaìs?
Señor,como los hidalgos
viven tambien por acà,
el verdugo que tenemos
no ha aprendido à degollar;
y essa es querella del muerto,
que toca à su autoridad,
y hasta que èl mismo se quexe
no les toca à los demàs.
Rey.D.Lope,aquesto ya es hecho,
bien dada la muerte està,
que no importa errar lo menos,
quien acertò lo demàs.
Aqui no quede soldado
ninguno,y hazed marchar
con brevedad,que me importa
llegar presto à Portugal.
Vos por Alcalde perpetuo
de aquesta Villa os quedad. *Vase.*
Cres.Solo vos à la justicia
tanto supierais honrar.
d.Lop.Agradeced al buen tiempo
que llegò su Magestad.
Cres.Por Dios aunque no llegàra
no tenia remedio ya.
d.Lop.Nò fuera mejor hablarme,
dando el preso,y remediar
el honor de vuestra hija?
Cres.Vn Convento tiene ya
elegido,y tiene esposo,
que no mira calidad.
d.Lop.Pues dadme los demàs presos.
Cres.Al momento los sacad. *Salen.*
d.Lop.Vuestro hijo falta,porque
siendo mi soldado ya
no ha de quedar preso.*Cr*.Quiero
tambien señor,castigar
el desacato que tuvo
de herir à su Capitan,
que aunque es verdad que su honor
à esto le pudo obligar,
de otra manera pudiera.
d Lop.Pedro Crespo,bien està,
llamadle.*Sale Juan*.*Cres*.Ya èl està aqui.
Ju.Las plantas,señor,me dad,
que à ser vuestro esclavo irè.
Reb.Yo no pienso ya cantar
en mi vida.*Chis*.Pues yo si,
quantas cosas à mirar
llegue el passado instrumento.
Cres.Con que fin el Autor dà
à esta historia verdadera,
los defectos perdonad.

F I N.